

10. Silabada é um fenômeno que ocorre quando há alteração na prosódia de palavras, especialmente na sua acentuação tônica, em relação à pronúncia. É o caso, por exemplo, da pronúncia de “rubrica” como proparoxítona, em vez de paroxítona, como pressupõe os usos da norma culta. Com base nesse conhecimento, analise o trecho “[...] nas ligas, nas cintas, nos brincos e nas silabadas femininas; [...]” (linhas 66-67) e assinale a alternativa correta.

- A) O uso do termo “silabadas” revela preconceito linguístico em relação a pessoas que não pronunciam as palavras de acordo com a norma culta e, por isso, representa um dos motivos para o desgaste do amor.
- B) As silabadas, no texto, fazem referência a poemas de amor romântico, muito comuns de serem enunciados no início dos relacionamentos, mas que, com o tempo, passam a ser esquecidos.
- C) Uma vez que o eu-lírico caracteriza as silabadas como femininas, ele desloca a culpa pelo fim do amor exclusivamente para a mulher, em alinhamento à sua posição ao longo de todo o texto.
- D) As silabadas representam um desajuste como justificativa para a transitoriedade do amor, em alinhamento à própria construção estilística do texto, que apresenta, na prosa, musicalidade e ritmo.

Assunto: Interpretação de texto

O autor utiliza o termo “silabada” como recurso de expressividade para revelar essa desarmonia no amor.

Item: D