

10. É correto afirmar que, no poema,
- A) as rimas, repetições de fonemas e de palavras e os versos curtos contribuem para a construção do sentido a partir da valorização da antítese e da subjetividade.
 - B) os versos curtos são a evidência da objetividade na escrita característica do movimento simbolista, que se expressa também nos temas abordados.
 - C) a construção imagética da loucura como condição necessária ao sonho demonstra a desvalorização da saúde mental típica do século XIX.
 - D) não se observa progressão temática, tendo em vista que se trata de um poema cuja narrativa ocorre exclusivamente pela interpretação do leitor.

Assunto: Literatura (Simbolismo)

As rimas estabelecidas pela repetição dos fonemas “eu” e da palavra “céu” (enlouqueceu/céu/perdeu/céu/seu/céu/pendeu/céu/deu/céu), e “ar” e da palavra “mar” (sonhar/mar/luar/mar/cantar/mar/voar/mar/par/mar) e a presença de versos curtos contribuem para a construção do sentido a partir da valorização da antítese e da subjetividade que são características do Simbolismo.

Item: A