

QUESTÃO 02

Holy War

Oh, so we can hate each other and fear each other
We can build these walls between each other
Baby, blow by blow and brick by brick
Keep yourself locked in, yourself locked in
[...]
Oh, maybe we should love somebody
Oh, maybe we could care a little more
So maybe we should love somebody
Instead of polishing the bombs of holy war

KEYS, A. Here. Estados Unidos: RCA Records, 2016.

Nessa letra de canção, que aborda um contexto de ódio e intolerância, o marcador “*instead of*” introduz a ideia de

- A mudança de comportamento.
- B panorama de conflitos.
- C rotina de isolamento.
- D perspectiva bélica.
- E cenário religioso.

Assunto: Interpretação de Texto

O trecho da canção “*So maybe we should love somebody / Instead of polishing the bombs of holy war,*” sugere que, em vez de promover o ódio e se preparar para conflitos (representados pela metáfora “*polishing the bombs of holy war*”), as pessoas poderiam demonstrar mais amor e cuidado umas com as outras.

Desse modo, o marcador “*instead of*” é usado para introduzir a ideia de substituir a agressão e a preparação para uma guerra por um comportamento de amor e cuidado.

Item: A